Nr 35 28e jaargang

kuifje

HET WEEK... JAAR • NEDERLAND 90 ct • 12 F



HOERA! HIER KOMT CHLORO!

28-8-73

DE OPLAGE...

— Ik zeg u van tevoren, zei de dame, die me kwam ondervragen, dat ik een artikel over het beeldverhaal ga schrijven, maar dat ik er tegen ben.
— Oh? Waar kan ik u dan nog mee helpen?
— Ik zou enkele dingen recht willen zetten die de omloop doen onder het grote publiek. Er wordt tegenwoordig voortdurend beweerd dat het beeldverhaal succes heeft.
— Het goede beeldverhaal, ja. Denkt u van niet?
— Kom, kom. Een eenvoudig voorbeeld. Een goede roman bij een goede uitgever haalt een oplage van vierduizend exemplaren minimum...
— Inderdaad, maar de oplage van een stripboek schommelt minimaal tussen de dertig en vijftig duizend exemplaren, mevrouw...
— Eh... Ik bedoel een roman wordt een bestseller als de oplage enkele honderdduizenden exemplaren bereikt!
— Een stripboek van Kuifje of Asterix overschrijdt het miljoen, mevrouw...
— Oplage, ja. Maar worden ze ook verkocht?
— Even goed als goede boeken, mevrouw...
— Ik begrijp het! Door die gemakkelijke beeldverhalen blijven de andere boeken liggen...
— Helaas, mevrouw, ik moet u tegen spreken. Voor er stripboeken op de markt kwamen, vormden de verkoopcijfers al voldoende bewijs... Het beeldverhaal werd ERBIJ gelezen en niet «in de plaats van»... Dat feit is bewezen...
— Wel, ik zal ervoor zorgen dat daar verandering in komt!
De dame, die tegen het beeldverhaal was, is erg ontevreden vertrokken.
Twee weken later is haar artikel verschenen.
Het begon als volgt:
«Het beeldverhaal houdt de lezers bij de boekwinkel weg...»
Niet te geloven!
Wat je in de pers al niet kunt vernemen!

KUIFJE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

28-8-73



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21,00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42,00	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

* **Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

CRAM

zegt : mooie liedjes





duren nooit lang !

BRUNO BRAZIL



W. VANCE
L. ALBERT

ZIEZO. MAÏ IS IN VEILIGHEID BIJ ZIJN GROOTOUDERS EN IK BEN NOG ALTIJD JE GIJZELAAR. TEVREDEN?

IK... IN ELK GEVAL LIJKT AL DAT SPIONNENGEDOE HIER AL VEEL VERDER WEG. IK KON NIET ANDERS. IK ZOU U EEN KOGEL IN UW BEEN GESCHOTEN HEBBEN ALS DAT NODIG GEWEEST WAS...





In Thailand probeert Iko Mitsushido, bijgenaamd « De Majoor », een door de Japanners achtergelaten raket, die gevaarlijk is voor de wereldvrede, te verkopen. Bruno Brazil en zijn mannen willen de raket vernietigen. In groepjes trekken ze op naar de plaats, waar de raket verborgen moet zijn. Bruno Brazil heeft moeilijkheden met een overgevoelige jongedame, maar Texas en Big Boy komen op het juiste ogenblik te hulp...

Kaaimannen in het rijstveld









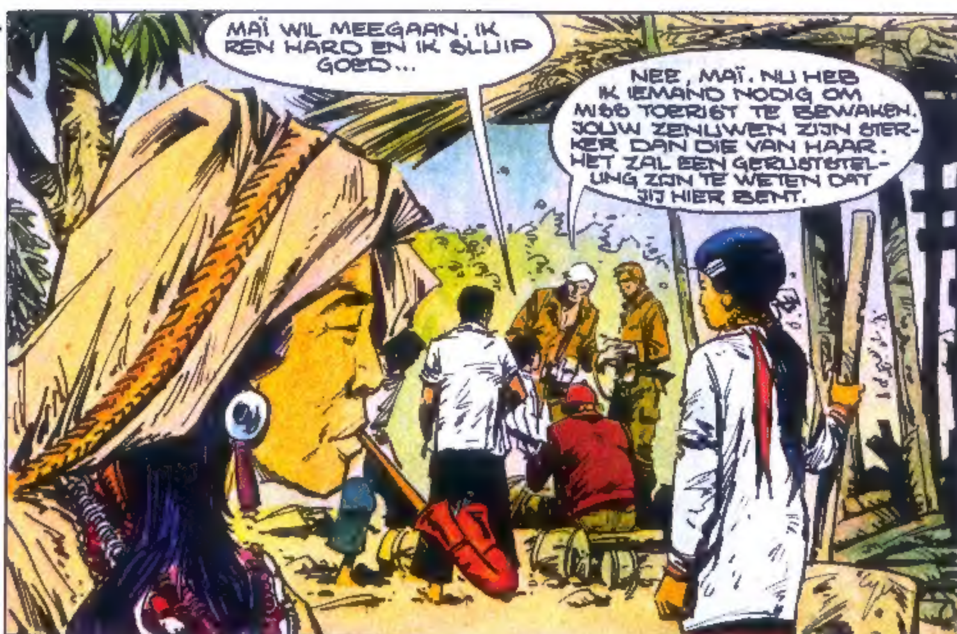






SLA OM

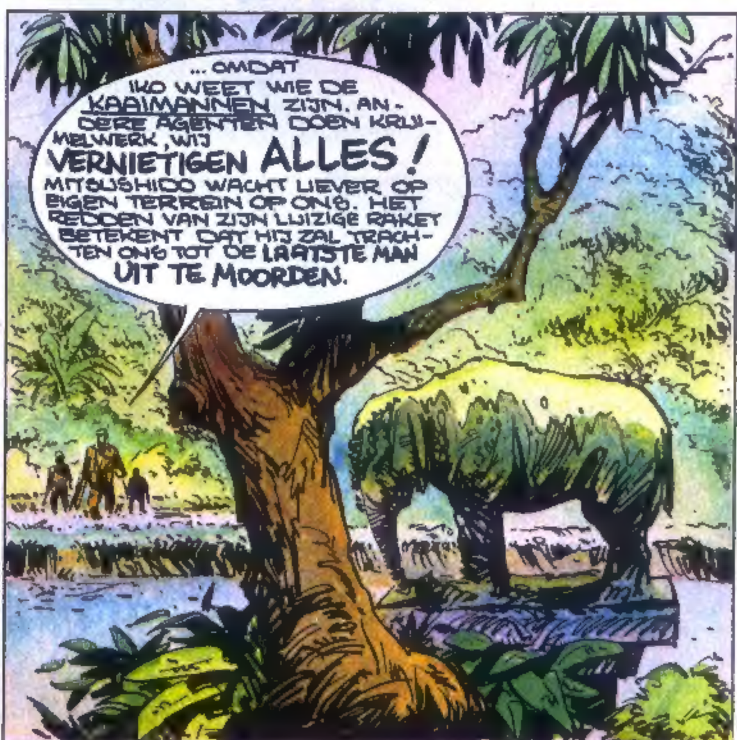












wordt vervolgd

CHLOROPHYL



DUPA
& GREG

IN DE HUT VAN BAMBOE..
IN DE HUT
VAN BAMBOE..
HOEHOE ...









Paniek in het bos



















wordt vervolgd

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE



NEDERLAND
Luc Aardensburg, Wethouder C. Kromstraat 24, Uitgeest, Noord-Holland, is 13 jaar en vraagt welke Belgische jongen met hem in het Nederlands zou willen corresponderen. Hobby's : zeilen, fietsen en kamperen.

VRACHTWAGENS
Gaarne spreek ik mijn complimenten uit over uw prachtig stripblad. Het doel van mijn brief is echter dit : sinds 1969 interesseer ik me voor vrachtwagens, trekkers, opleggers, aanhangwagens en alles wat hiermee in verband staat. Wij (mijn compagnon en ik) hebben gedacht dat we onze opgedane kennis zouden kunnen delen met Kuifjeslezers. Als zij informatie willen over een of andere vrachtwagen, oplegger, enz. kunnen zij ons gewoon schrijven als ze bij hun brief maar een postzegel stoppen voor het antwoord. Wij kunnen ze dan zelfs folders en andere informatie bezorgen. Wij doen het voor de lezers van Kuifje en niet om er winst op te maken. Peter Brands, Maurits Lijnslagerstraat 182, Eindhoven, Nederland. tel. 040.417.162.

VAILLANT EN DE WOESTIJNSCHORPIOENEN
Anderhalf jaar lees ik nu al KUIFJE. Ik vind het een tof blad. Ik begrijp niet waarom Simon van de Rivier niet bij de opiniepeiling stond. Ik vond hem goed. Mijn voorkeur gaat naar volgende helden : Michel Vaillant en de Woestijnschorpioenen. Vele lezers vinden dit laatste verhaal niet zo goed. Ze hebben ongelijk. Wat de humor betreft komen Roodoog en Dommel hoog bovenaan.

Jan Bosteels
Lebbeke



UITSTEKEND MAAR...
Een opiniepeiling en de uitslag ervan is uitstekend maar er werden toch enkele belangrijke dingen vergeten. Vroeger was er een heuse luchtvaartrubriek en die vond ik interessanter dan wat er nu verschijnt. Sommige artikels zijn beter te illustreren met foto's dan met tekeningen en ik denk hier speciaal aan de rubrieken van John Markings. Zou hij geen posters kunnen brengen met luchtgevechten ?

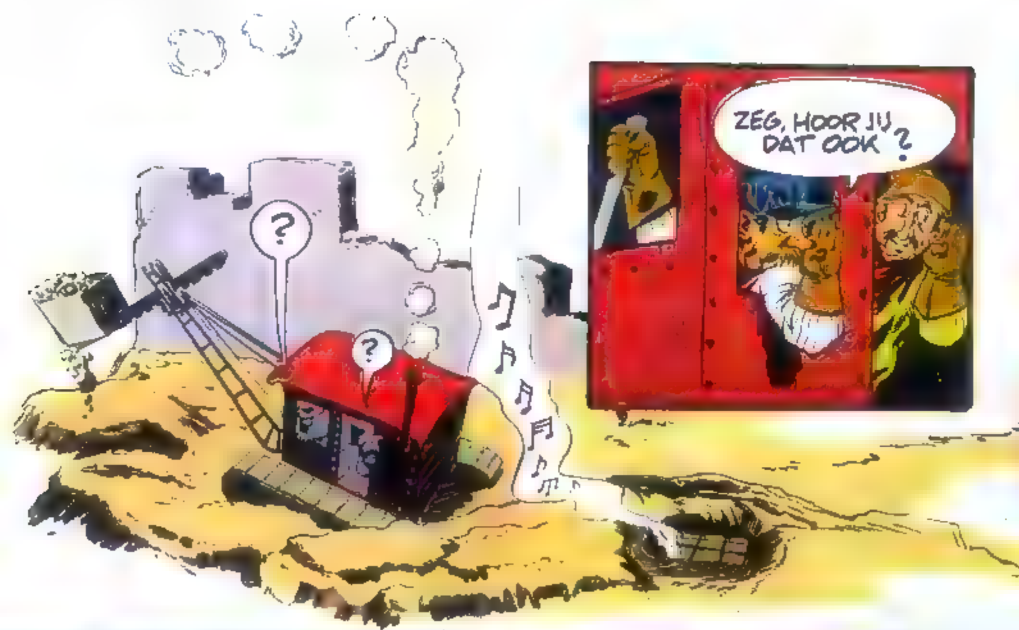
Richard Gijsen
Deurne

We geven je brief door aan onze medewerker !

LEVE DE VRIJHEID!



SPIRIT




ZEG, HOOR JIJ DAT OOK ?


NEE... IK HOOR NIKS !


VREEMD... IK DACHT DAT IK MUZIEK HOORDE...
ER STAAT ERGENS EEN RADIO KEIHARD AAN...


WEL HEB IK OOIT... DIE KNAAP DAAR... HIJ ZIT OP EEN HARMONICA TE SPELEN...
ASJEMENOU... IS ZEKER IN HET GAT GEVALLEN !


HELA, JIJ DAAR ! ALLES KITS ?
WEL WIS EN WAARACHTIG, JONGEMAN. EN IK WOU DAT JULLIE OPHIELDEN MET DAT LAWAAI... VERGEET NIET DAT GEVANGENEN OOK RECHTEN HEBBEN !


GEVANGENEN ? MAN, JE KLETST ONZIN ! VORIGE MAAND ZIJN ALLE GEVANGENEN WEGGEHAALD !
WACHT EENS, SAM. DIT HOORT BIJ HET OUDE DEEL VAN DE GEVANGENIS, DAT IN 1911 AFGEBRAND IS !


DUS DIE KNAAP HEEFT HIER 37 JAAR LANG OPGESLOTEN GEZETEN ?
NIET TE GELOVEN. DE POLITIE MOET KOMEN EN DIE VENT ERUIT HALEN !
NEE ! NEE ! IK BLIJF WAAR IK BEN. IK ZIT HIER OP MIJN GEMAK EN IK GA HIER NIET WEG !


DAAR ZIT HIJ, INSPECTEUR KLINK... WE WILDEN NET DE KELDERS UITGRAVEN TOEN WE HEM OP ZIJN MONDHARMONICA HOORDEN SPELEN...
KOM ER MAAR UIT VETERAAN. JE BENT VRIJ! VERDWIJN MAAR.
VERDWIJN ZELF, SCHREEUWLELIJK! ZONDER GERECHTELIJK BEVEL KUN JE MIJ HIER NIET UITHALEN.


EN VERDWIJN NU! IK HEB 99 JAAR PLUS EEN DAG GEKREGEN. EN IK HEB PAS DE HELFT DAARVAN UITGEZETEN!
SLAM


ANARCHIE !! IK LAAT HET ER # NIET BIJ !!! ZITTEN!!!


OP HET POLITIEBUREAU...
WAT EEN TROEP. HIJ HEEFT 37 JAAR GEZETEN EN NIEMAND WEET WAARVOOR! ALS DE PERS DAAR ACHTER KOMT, ZITTEN WE ALLEMAAL TOT ONZE NEK IN DE MOEILIJKHEDEN.
MAAR, COMMISSARIS ...ERGENS MOET TOCH IETS OVER HEM ZIJN...


IN 1941 IS ER BRAND GEWEEST IN DE GEVANGENIS. EN ALLE PAPIEREN ZIJN TOEN OOK VERBRAND.
DAN KUNNEN WE HEM TOCH VRIJ LATEN, COMMISSARIS DOLAN. ER IS NIETS TEGEN HEM.


NEE, DAT KUNNEN WE OOK NIET. VERGEET ONZE PLICHT NIET... MISSCHIEN HEEFT HIJ IETS VRESELIJKS GEDAAN...
JE VINDT HET TOCH NIET ERG DAT IK JE PAPIERMAND LEEN... IK VOEL ME NIET OP MIJN GEMAK ALS IK NIET DOOR TRALIES KIJK...

SPIRIT


LATEN WE NU EVEN EEN BEZOEK BRENGEN AAN DE KANTOREN VAN REDTAPE EN SNARL...
REDTAPE & SNARL
BANG
NOG EEN KEER, DOCKET!
REDTAPE & SNARL
ZUCHT


DE OUDE GEVANGENIS WORDT AFGEBROKEN...ZUCHT... DOET ME DENKEN AAN MIJN EERSTE DAGEN ALS ADVOCAAT...
BAM


SCHIET NOG EEN KEER, DOCKET. DE WET IS AAN ONZE KANT. WETTIGE ZELFVERDEDIGING...
DE WET ZAL GAUW VAN GEDACHTEN VERANDEREN ALS BEKEND WORDT WAT IK HIER ONTDEKT HEB.

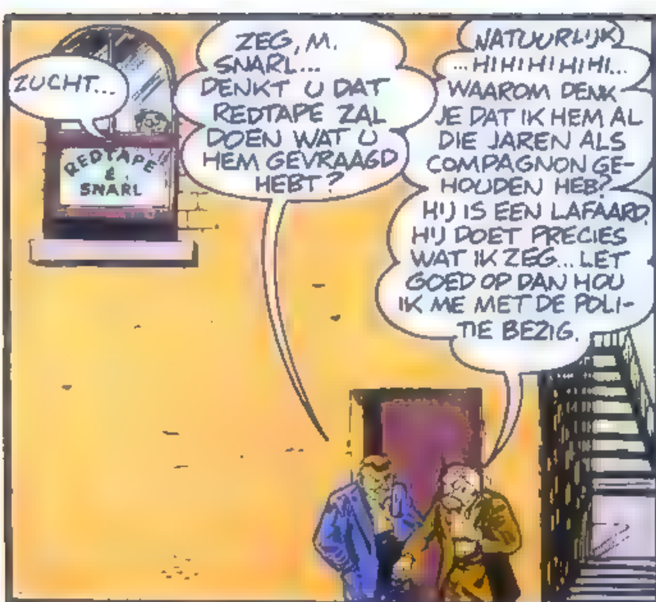

IK ZAT BOORDEVOL IDEALEN EN IK WAS TOEN EERLIJK...
ZUCHT...
BANG


TOT IK JOU ONTMOETTE, SNARL! JIJ LIET SIMON SMUDGE BLOEDEN EN SINDS DIE DAG, 37 JAAR GELEDEN, BEN IK EEN SCHURK!
AAAA... KLETS NIET. HIER IS WERK VOOR JE.


SNARL, IK WIL EERLIJK WORDEN...IK..
KOP DICHT! DAAR HEB JE DE MOED NIET TOE! WE DOEN MET HEM HETZELFDE ALS WE MET SIMON SMUDGE 37 JAAR GELEDEN GEDAAN HEBBEN... WE BESCHULDIGEN HEM VAN INBRAAK EN MOORD MET VOORBEDACHTE RADE...


IK WEIGER! DEZE MAN IS KANSLOOS TEGENOVER ONS WETGEGOOCHEL...
MISSCHIEN PIEP JE WEL ANDERS ALS JE HOORT DAT DEZE VENT NIEMAND ANDERS IS DAN DE SPIRIT! HIJ SNUFFELDE HIER ROND EN HEEFT DE OUDE DOSSIERS OVER JOUW ZAKEN ONTDEKT.


HET GAAT ER NU OM... HIJ OF JIJ...
ZUCHT
REDTAPE & SNARL


ZUCHT...
REDTAPE & SNARL
ZEG, M. SNARL... DENKT U DAT REDTAPE ZAL DOEN WAT U HEM GEVRAAGD HEBT?
NATUURLIJK ...HIHIHIHIHI... WAAROM DENK JE DAT IK HEM AL DIE JAREN ALS COMPAGNON GEHOUDEN HEB? HIJ IS EEN LAFAARD. HIJ DOET PRECIES WAT IK ZEG... LET GOED OP DAN HOU IK ME MET DE POLITIE BEZIG.


MAAR BOVEN...
IK KAN HIER NIET MEE DOORGAAN... [redacted] ZAL DE SPIRIT HELPEN, ZELFS AL GA IK ER DE GEVANGENIS VOOR IN... MISSCHIEN KAN DAT GOED MAKEN WAT IK INDERTIJD AAN SUDGE MISDAAN HEB...
OOOOHH... IK HAD ME NIET OM MOETEN DRAAIEN ...OOOOOH!


HIER, MISTER SPIRIT... IK HEB HET BLOEDEN GESTOPT... ALS U WILT, ZAL IK U NU AAN ALLE BEWIJZEN HELPEN...
BEDANKT, REDTAPE... ALS JIJ ONS HELPT, ZULLEN WIJ JOU HELPEN... WAAR IS DOCKET?

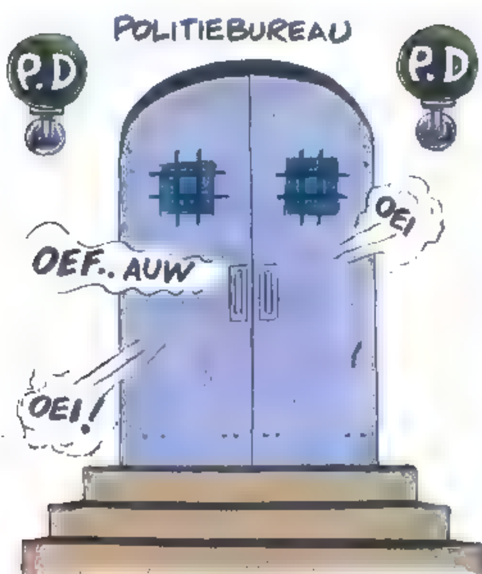

SSST... BENEDEN.
MOOI.


!?
NEE, HIER BLIJVEN, JIJ!
NAAR BINNEN EN VLUG!
KRAAAK
BANG


?!?
OEI


OW


NU DE REKENING VEREFFENEN MET SNARL... VOOR IK DE GEVANGENIS INGA...


POLITIEBUREAU
P.D
P.D
OEI
OEF.. AUW
OEI!


MAN, VERDWIJN! JE BENT VRIJ! MAAK DAT JE WEGKOMT!
DAT KUNNEN JULLIE MIJ NIET AANDOEN! IK WIL BLIJVEN!!!


OH... HIJ HEEFT ZIJN REVOLVER LATEN VALLEN
DAT BRENGT ME OP EEN IDEE ---


NIET VER DAARVANDAAN...
GAUW DE POLITIE WAARSCHUWEN. MET SMUDGE HEEFT HET GEWERKT, WAAROM ZOU HET DAN DEZE KEER NIET LUKKEN...

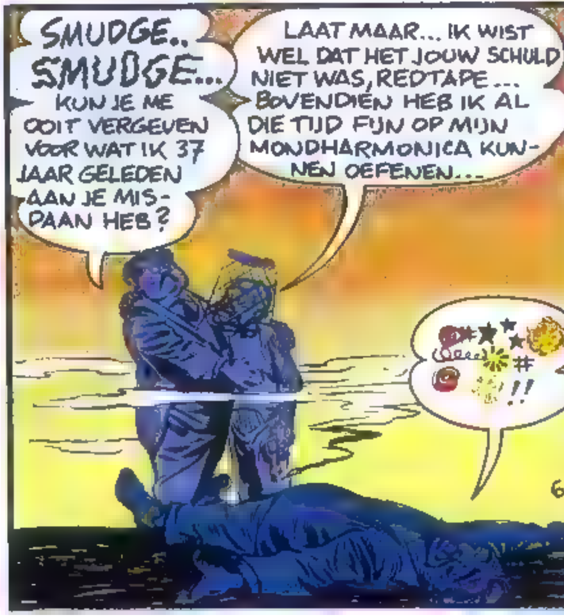

HEEELP!


EEN GEEST! DE GEEST VAN OUWE SMUDGE!
ASJEMENOU! OUWE SNARL! DE KNAAP DIE MIJ ERIN LUISDE!

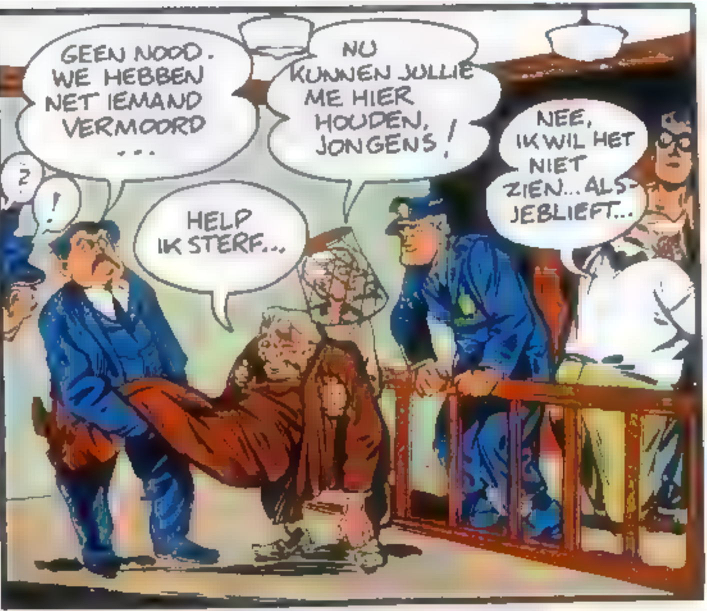

37 JAAR GELEDEN HEB JIJ ME DE GEVANGENIS IN GEWERKT... NU ZAL IK JOU KRIJGEN!
NEE... NEE... NIET SCHIETEN! IK VERTEL ALLES!

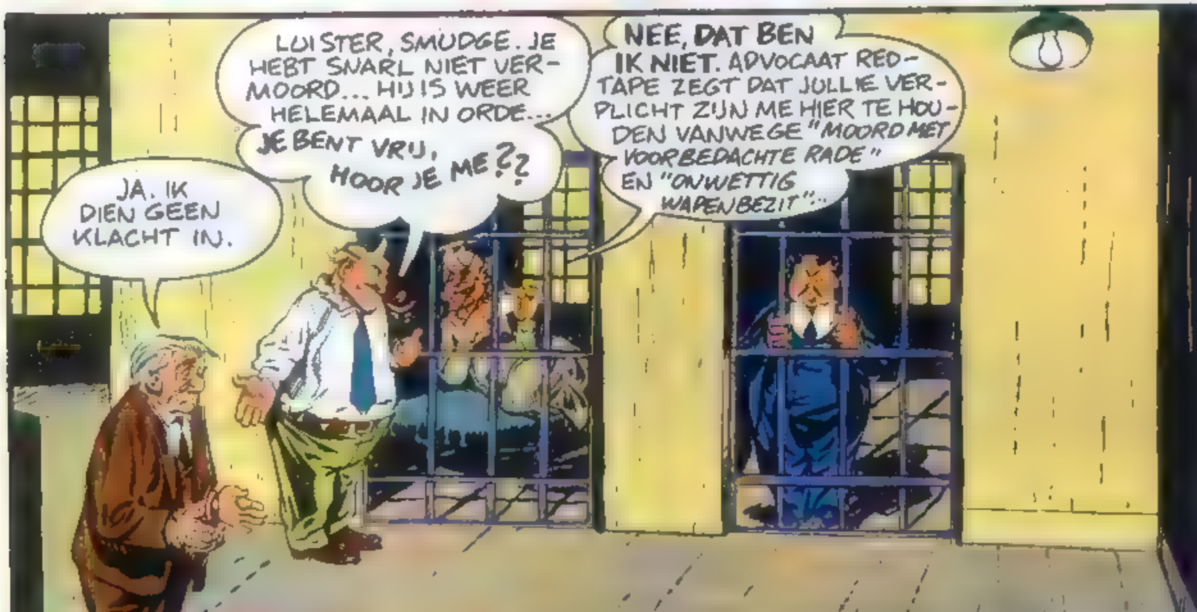

DAAR IS HET TE LAAT VOOR, COMPAGNON!
NEE!! ?!? NIET DOEN, REDTAPE...
NU MOET DE POLITIE ME WEL ARRESTEREN!


BANG
BANG
BANG
BANG
BANG


SMUDGE.. SMUDGE... KUN JE ME OOIT VERGEVEN VOOR WAT IK 37 JAAR GELEDEN AAN JE MISDAAN HEB?
LAAT MAAR... IK WIST WEL DAT HET JOUW SCHULD NIET WAS, REDTAPE... BOVENDIEN HEB IK AL DIE TIJD FIJN OP MIJN MONDHARMONICA KUNNEN OEFENEN...
6


IN HET POLITIEBUREAU...
WAAR ZIT JE NOU OVER IN, DOLAN? IK HEB HIER ALLE BEWIJZEN VAN DE SCHULD VAN REDTAPE EN SNARL. ZE HEBBEN SMUDGE 37 JAAR GELEDEN ONSCHULDIG DE GEVANGENIS INGEDRAAID.
PRECIES! EN ALS DAT IN DE KRANTEN KOMT, ZULLEN ZE NATUURLIJK MET GROTE LETTERS ZEGGEN HOE WIJ EEN MAN 37 JAAR LANG ONSCHULDIG GEVANGEN GEHOUDEN HEBBEN...


GEEN NOOD. WE HEBBEN NET IEMAND VERMOORD...
?
!
NU KUNNEN JULLIE ME HIER HOUDEN, JONGENS!
HELP IK STERF...
NEE, IK WIL HET NIET ZIEN... ALSJEBLIEFT...


LUISTER, SMUDGE. JE HEBT SNARL NIET VERMOORD... HIJ IS WEER HELEMAAL IN ORDE... JE BENT VRIJ, HOOR JE ME??
NEE, DAT BEN IK NIET. ADVOCAAT REDTAPE ZEGT DAT JULLIE VERPLICHT ZIJN ME HIER TE HOUDEN VANWEGE "MOORD MET VOORBEDACHTE RADE" EN "ONWETTIG WAPENBEZIT"...
JA. IK DIEN GEEN KLACHT IN.


POLITIE BUREAU
WEL, COMMISSARIS, WANNEER HAD U VOOR HET EERST LAST VAN DIE PIJNEN IN UW HOOFD?
OH... HET IS ALLEMAAL BEGONNEN TOEN DIE MAN NIET UIT DE GEVANGENIS WILDE... ...OOOH... MIJN ARME HOOFD...

EINDE

DOMMEL



DUPA


ELKE DAG KLIMT WITTE AREND MET DE GELE STAART NAAR DE TOP VAN DE HOOGSTE HEUVEL IN DE STREEK...


HIJ BESTUDEERT HET UITSPANSEL EN ZEGT...
ALLES FIJN, UITGEZONDERD DIE VERVELENDE VEER!


HIJ LEGT HET VUUR AAN EN GEEFT HET WEERBERICHT AAN DE NABURIGE STAMMEN DOOR.


ZONSOPKOMST OM 4U.36. ZONSONDERGANG OM 21U. 2...


ATMOSFERISCHE DRUK BEMOEDIGEND. ZONNIG WEER, VOOR DE HELE DAG EN EEN DEEL VAN DE NACHT...


...GEEN MIST, GEEN WIND, GEEN VOCHTIGHEID...


IDEAAL WEER VOOR ZWEEFVLIEGEN EN TOCHTJES OP DE ZEE ALS WE DAAR ZOUDEN ZIJN...


KORTOM...
UCHEUCHE


HELDERE LUCHT ZONDER WOLKEN!


UCHE UCHE
WITTE AREND MET DE GELE STAART IS EEN NATIONALE RAMP! IK STEL VOOR HEM LUCHTVERVUILENDE... HOND TE NOEMEN... G**!!
OEF!

COMANCHE



DE HERBERG LANGS DE WEG NAAR CHEYENNE WAS NOG NOOIT ZO DRUK BEZET GEWEEST. RED DUST WAS ALS LAATSTE AANGEKOMEN DE AVOND TEVOREN EN HAD GENOEGEN MOETEN NEMEN MET DE DIVAN [illegible] DE EETZAAL, EEN VEEL GEBRUIKT MEUBELSTUK. MAAR HET WAS BETER DAN EEN ZADEL ONDER DE BLOTE HEMEL, ZIJN GEWONE SLAAPPLAATS SINDS HIJ HET SPOOR VOLGDE VAN RUSS DOBBS, DE MEEDOGENLOZE MOORDENAAR...

KIEP, KIEP, KIEP...





SLA OM



HERMANN
GREG

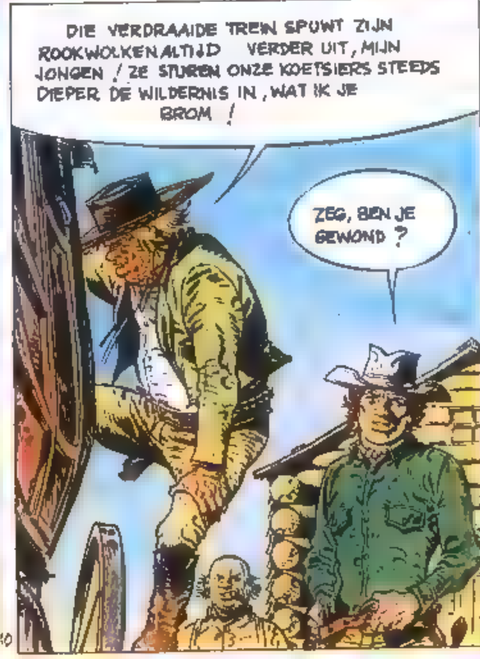
OP DE OCHTEND VAN DE EERSTE EN DE DERDE DINSDAG VAN ELKE MAAND DEED DE BESCHAVING PROMPT ZIJN INTREDE IN DE HERBERG VAN ROSCO "PORKCHOP" BARNES . . .







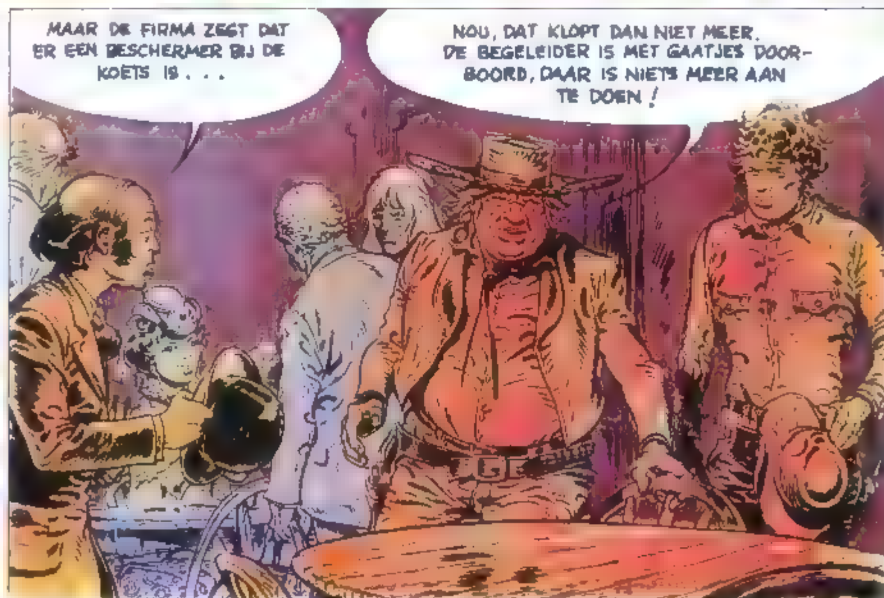




DE HEMEL IS ROOD BOVEN LARAMIE (II)







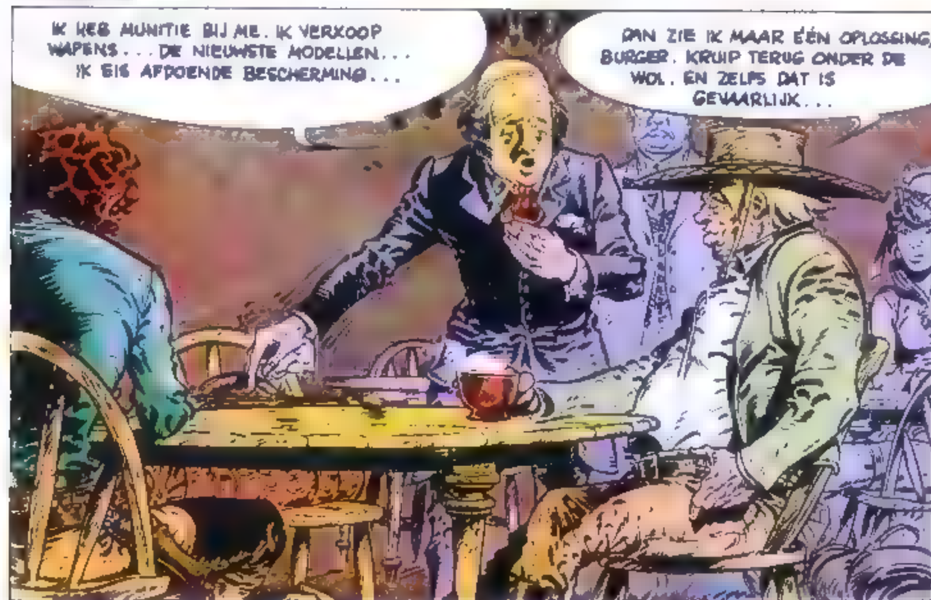






SLA OM

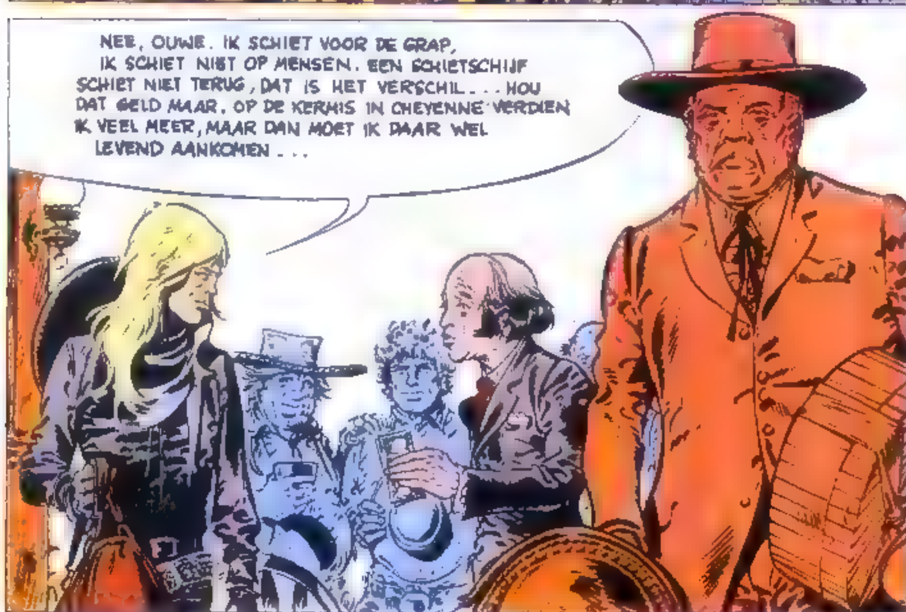




IK HEB MUNITIE BIJ ME. IK VERKOOP WAPENS... DE NIEUWSTE MODELLEN... IK EIS AFDOENDE BESCHERMING...
DAN ZIE IK MAAR ÉÉN OPLOSSING, BURGER. KRUIP TERUG ONDER DE WOL. EN ZELFS DAT IS GEVAARLIJK...



JONGEMAN, U SCHIET GOED. IK NEEM [redacted] IN DIENST. TWINTIG DOLLAR OM MIJ TOT AAN DE STAD TE BESCHERMEN!



NEE, OUWE. IK SCHIET VOOR DE GRAP, IK SCHIET NIET OP MENSEN. EEN SCHIETSCHIJF SCHIET NIET TERUG, DAT IS HET VERSCHIL... HOU DAT GELD MAAR, OP DE KERMIS IN CHEYENNE VERDIEN IK VEEL MEER, MAAR DAN MOET IK DAAR WEL LEVEND AANKOMEN...



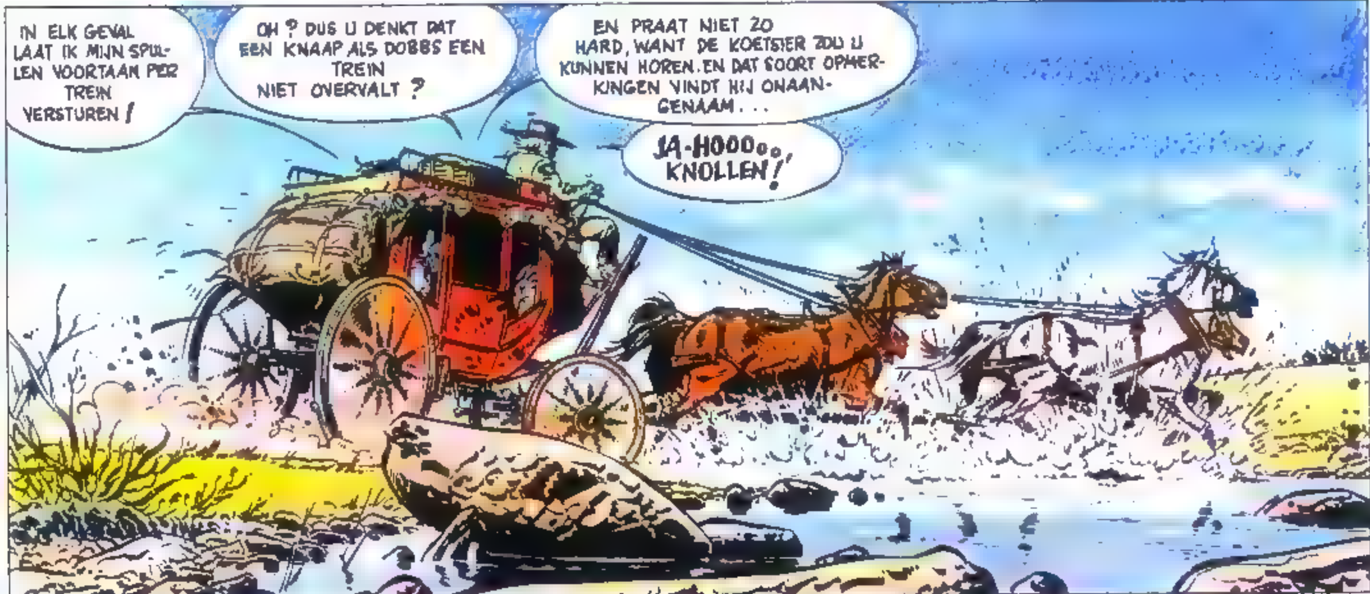
U DAN...?
IK WIL WEL WERKEN, MAAR NIET SCHIETEN VOOR IEMAND...



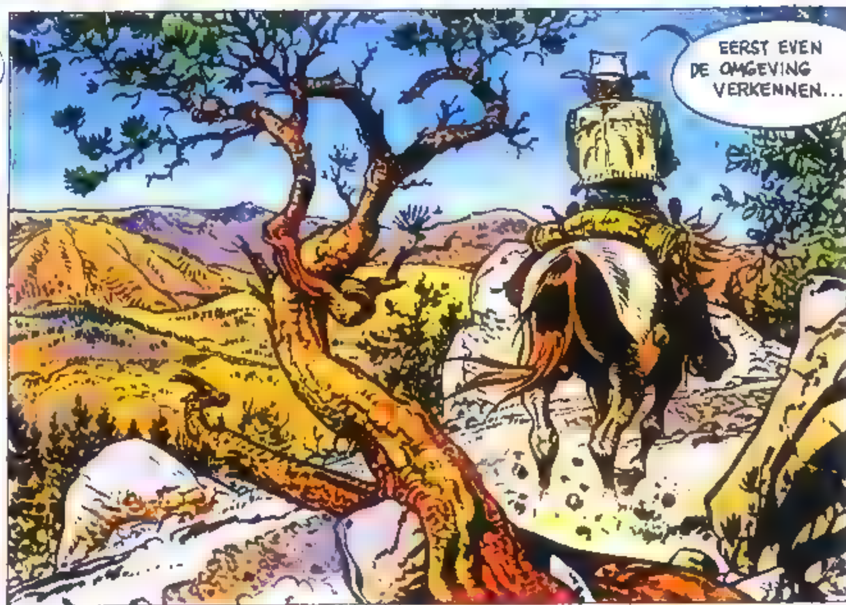
MAAR WEES NIET BANG, IK GA IN ELK GEVAL MEE. ALS DOBBS [redacted] AANVALT, WIL [redacted] DAARBIJ ZIJN, WANT EEN AAS ALS U ZAL HIJ NIET VERWAARLOZEN...
12



ALLEMAAL INSTAPPEN! WIE NIET MEE WIL, KAN DE EERSTE VEERTIEN DAGEN NIET MEER WEG!
IK MOET SNEL ZIJN, ROSCO. DAT IS VOOR HET ONDERHOUD VAN MIJN PAKPAARD...


IN ELK GEVAL LAAT IK MIJN SPULLEN VOORTAAN PER TREIN VERSTUREN !
OH ? DUS U DENKT DAT EEN KNAAP ALS DOBBS EEN TREIN NIET OVERVALT ?
EN PRAAT NIET ZO HARD, WANT DE KOETSIER ZOU U KUNNEN HOREN. EN DAT SOORT OPMERKINGEN VINDT HIJ ONAANGENAAM...
JA-HOOOo ! KNOLLEN !


VOORUIT, PALOMINO ! TIEN MIJL LANG [redacted] DE KOETS OP OPEN TERREIN...


EERST EVEN DE OMGEVING VERKENNEN...

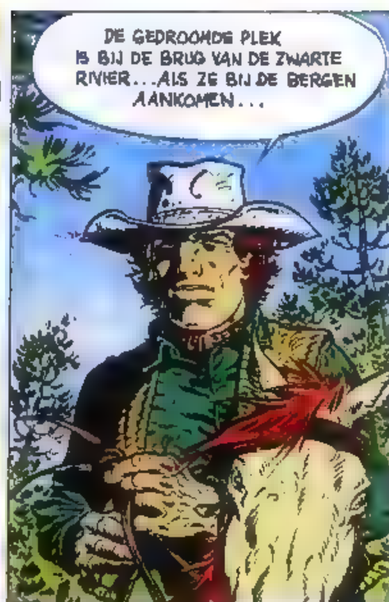

EENS KIJKEN... ALS IK DOBBS WAS, WAAR EN HOE ZOU IK SID DAN PROBEREN TEGEN TE HOUDEN ?

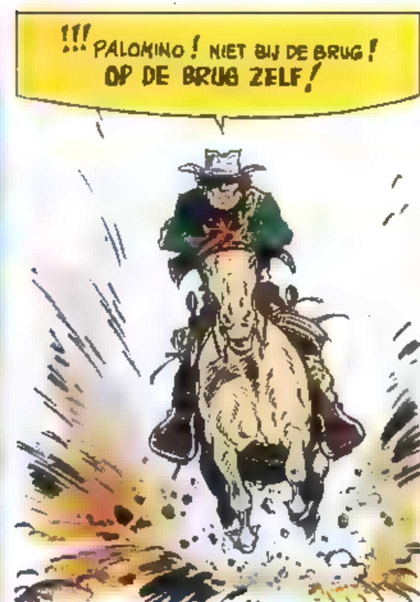

HOE VOORAL... WANT HIJ HEEFT GEEN MUNITIE MEER EN HIJ WEET DAT COOGAN DAAR EEN KOFFER VOL VAN HEEFT... [redacted] MOET DUS NU RADEN WAT HIJ VAN PLAN IS EN WEL HEEL GAUW...

SLA OM













IK VIND HET GEEN GOED PLAN, RUSS...ALS DE BRUG INSTORT, MOETEN WE DE MUNITIE EN DE WAPENS UIT DE RIVIER GAAN VISSEN...

KLETS GEEN ONZIN, ANDERS ZOU ER WEL EENS IEMAND ANDERS IN DE RIVIER TERECHT KUNNEN KOMEN, STOMMELING!

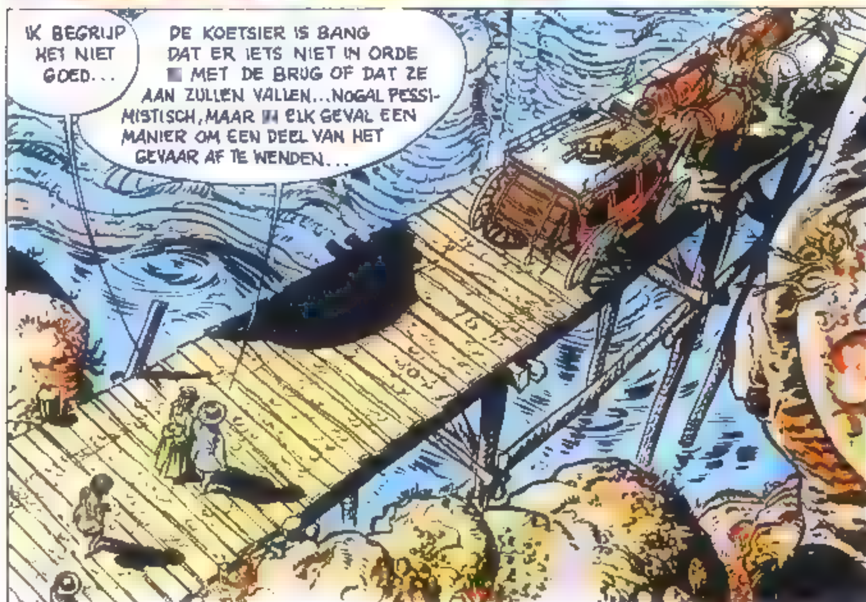

DE BRUG VAN DE BLACK RIVER...VERDRAAID... ALS ZE NOU EENS...HOOOO! WEL ALLE...HOOOO, KNOLLEN!


WAT IS DIE VETVLEK NOU VAN PLAN? STOPT HIJ? VERTROUWT HIJ HET ZAAKJE NIET BIJ DE BRUG?


UITSTAPPEN? WAAROM, MIJNHEER BULLOCK?
OMDAT IK NIET WIL DAT UW MOOIE HOEDJE VERKREUKELT, DAME... WE NEMEN GEEN RISICO!


IK GA VOORZICHTIG DIE BRUG OVER MET DE KOETS. DE REIZIGERS KOMEN DAN TIEN METER ACHTER MIJ AAN... BIJ HET MINSTE OF GERINGSTE RENT IEDEREEN, DIE DAT KAN, TERUG NAAR DE WEG. LAAT DE BAGAGE MAAR BIJ MIJ...


ZE STAPPEN UIT! DIE LUIZEBOSSEN STAPPEN UIT! MAAR IK ZAL ZE KRIJGEN!


IK BEGRIJP HET NIET GOED...
DE KOETSIER IS BANG DAT ER IETS NIET IN ORDE [redacted] MET DE BRUG OF DAT ZE AAN ZULLEN VALLEN...NOGAL PESSIMISTISCH, MAAR [redacted] ELK GEVAL EEN MANIER OM EEN DEEL VAN HET GEVAAR AF TE WENDEN...


JIJ GEEFT HET NIET GAUW OP, HÈ, DOBBS. MAAR DEZE KEER ZAL HET JE NIET LUKKEN...
!

SLA OM

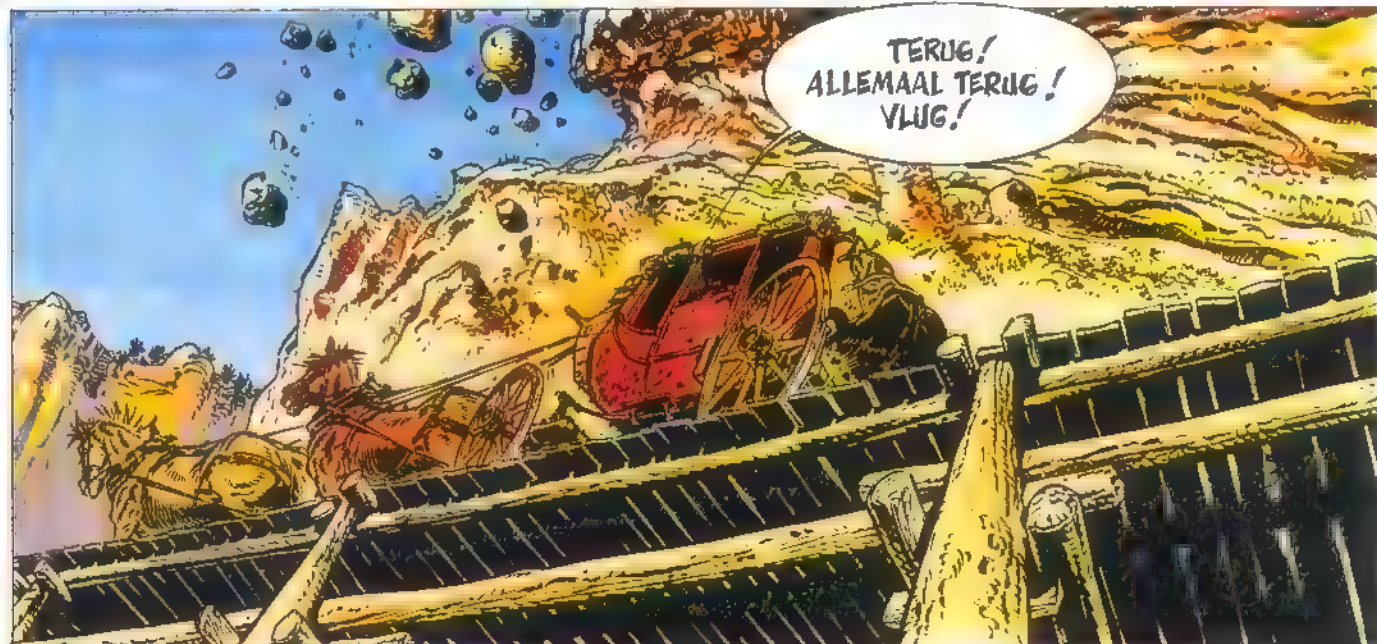



DUST! DUS HET IS WAAR! JIJ ZAT AL DIE TIJD ACHTER ME AAN.
EN DIT WORDT HET EINDE, RUSS DOBBS!
JE...OH?



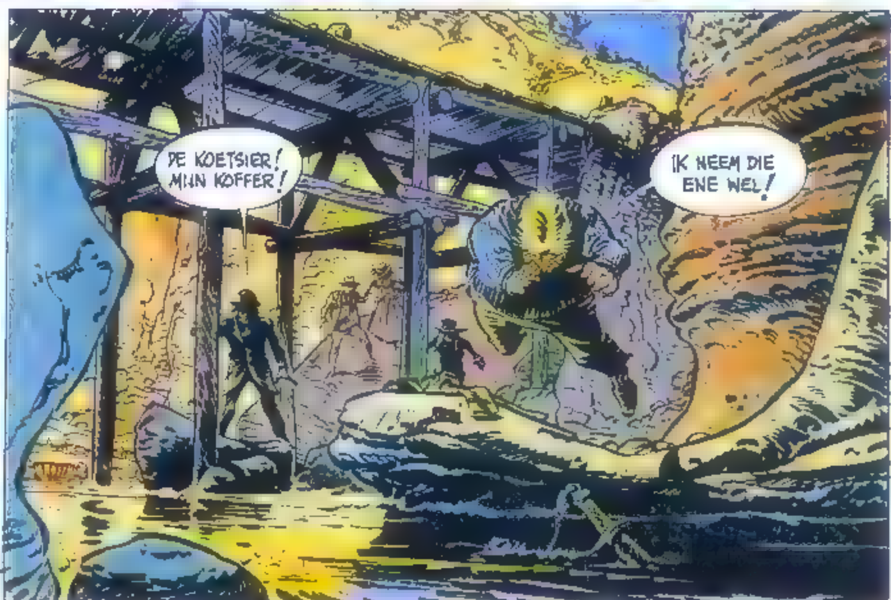

VOORUIT, MAAK HEM AF!
STRAKS. DIE BLIJFT WEL HIER!


EERST DIT! DAT
BELANGRIJKER!


TERUG! ALLEMAAL TERUG! VLUG!

IN HET MAJEM ! ALLES IS IN HET MAJEM TERECHT GEKOMEN !
EN IK WEET PRECIES WAAR DIE SMERIGE KIST TERECHT ZAL KOMEN . . .





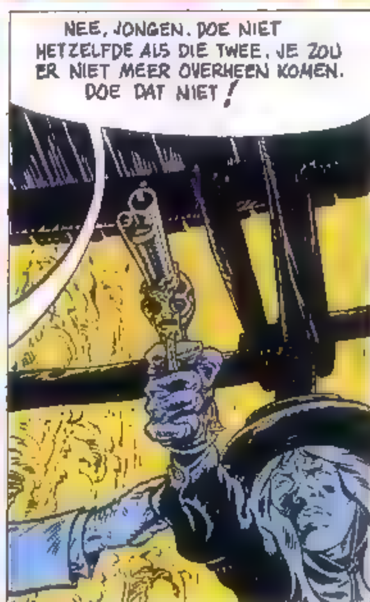
SLA OM

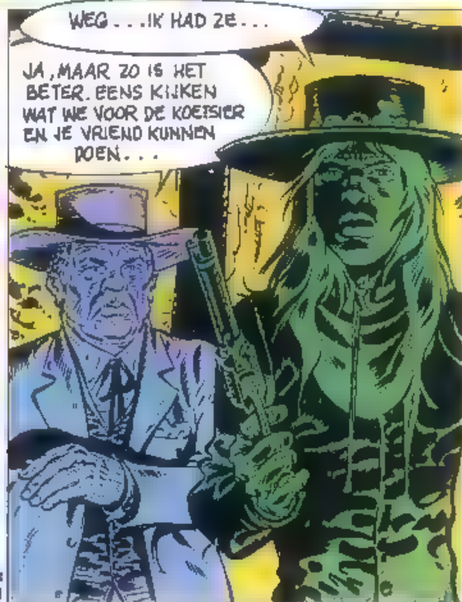














Binnenkort : Hoofdstuk III

ROODOOG



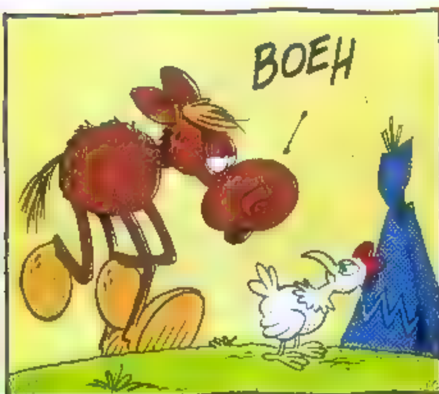
GORDON BESS

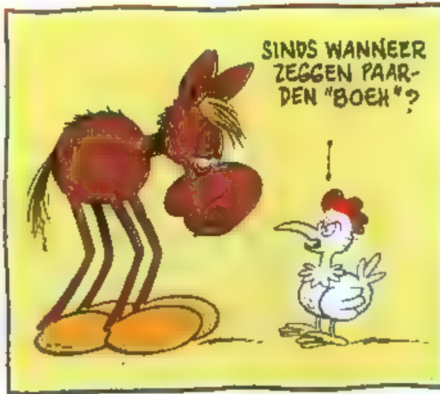






















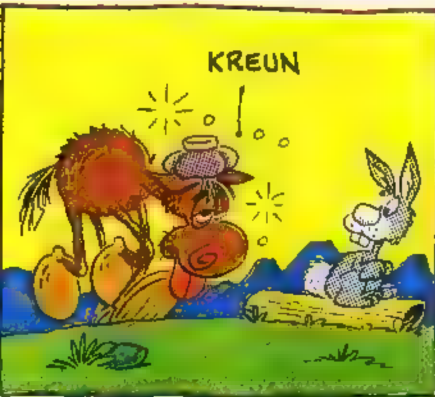


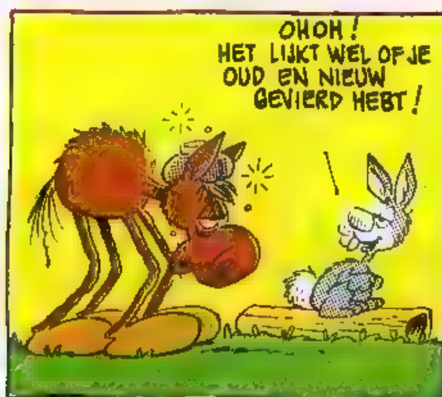






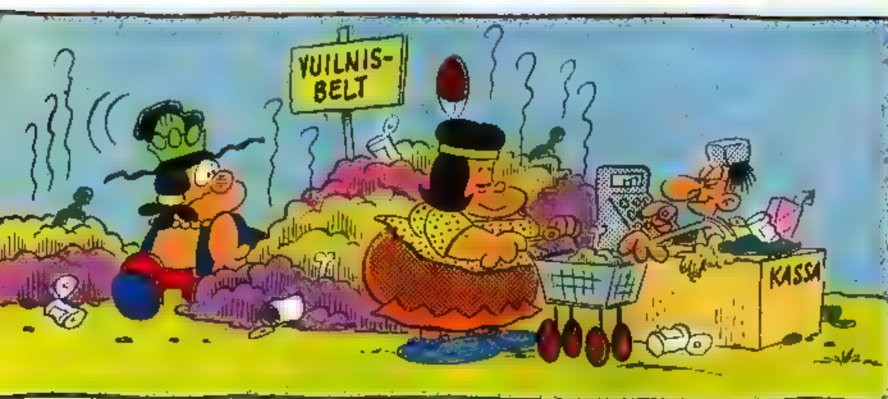



KREUN


OHOH !
HET LIJKT WEL OF JE OUD EN NIEUW GEVIERD HEBT !


NIET ALLEEN DAT, MAAR IK HEB OOK ROSE OLIFANTEN EN VLIEGENDE SLANGEN GEZIEN !




VUILNIS-BELT
KASSA


WAKKER WORDEN, ROODOOG ! RUIK JE HET AVONDETEN NIET ?




DE GROTE DAG AANGEBROKEN, KRULTEEN !
WAT VOOR DAG IS HET DAN ?


DE DAG DAT ALLE KRIJGERS ER OP UIT TREKKEN OM MET EEN GRIZZLY-BEER TE WORSTELEN EN HUN VRIENDINNETJE ZO TE BEWIJZEN HOEVEEL ZE VAN HAAR HOUDEN...


HIER HEB JE JE FOTO TERUG !



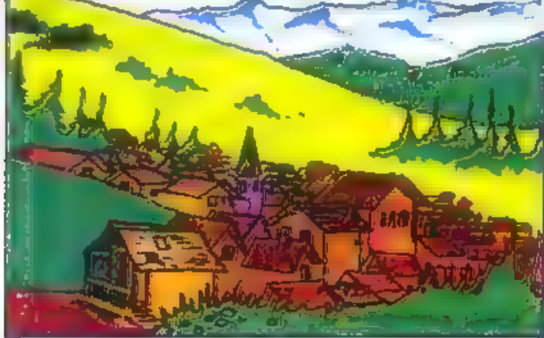

IK ZAL JE IETS GEVEN VOOR EEN GESTOORDE SPIJSVERTERING WAARSCHIJNLIJK TE WIJTEN AAN WAT TE VEEL MAAGZUUR...


LAAT AL DIE GELEERDHEID MAAR ZITTEN. ZEG HEM MAAR GEWOON WAT ER AAN DE HAND IS.
GORDON BESS

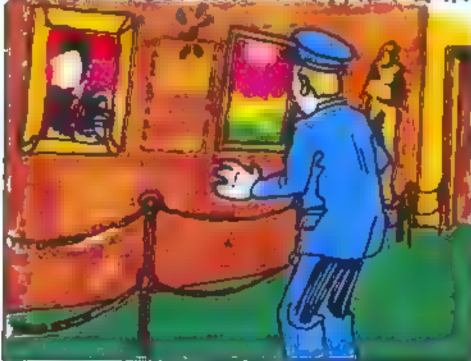

IK ZAL DAT BUIKPIJNTJE WEL EVENTJES BETER MAKEN...

De raadsels va

raadsel n'4



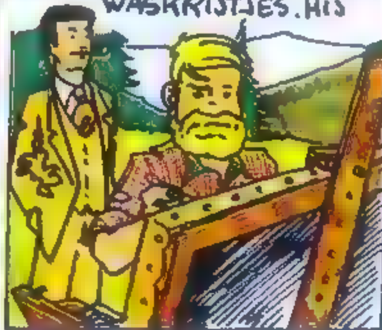
















WAAROM ?

inspekteur APEC*

Inspekteur APEC heeft de oplossing gevonden



Ben je in staat assistent van Inspekteur APEC te worden ?
Zó moeilijk is het niet.

- ga eens een praatje maken met de winkelier waar je je schoolbehoeften koopt (of elders waar je de APEC BELGIUM-poster voor het raam ziet hangen).
- hij zal je met genoegen de artikelen van **BAIGNOL & FARJON** en van **CONTE-GILBERT** laten zien. Kijk goed, want hier schuilt de oplossing.
- je krijgt dan gratis de kaart van ASSISTENT-INSPEKTEUR
- laat meteen onderstaande bon afstempelen

VEEL SUKSES !

- een leuk cadeautje ligt klaar voor de eerste 100 inzendingen.
- heb je het juiste antwoord gegeven, maar kwam dat antwoord wat laat, dan kan je, als Assistent-Inspekteur meedingen naar een van de

10 SUPERPRIJZEN !

Fietsen, kickers, walkies-talkies, Skalextrix auto-omlopen, cameras, foto-apparaten, tennisraketten, voetballen, mikroskopen, rolschaatsen, enz...

OPLOSSING VAN RAADSEL
Nr 3
In de fabrieken van
Marcel Dassault.
Type Mirage 3.

KNIP DEZE BON UIT



en stuur hem vandaag nog naar :

APEC BELGIUM N.V., Léon Grosjeanlaan 25,
1140 BRUSSEL.

Stempel van de winkelier (zonder deze stempel is de bon ongeldig)

Assistent-Inspekteur nr :

Naam .... Voornaam .... Leeftijd ....

Adres ....

....

Oplossing van raadsel nr 4 ....

....

....

DE PANTERS



E.AIDANS
GREG

MAAR DIT IS BELACHELIJK ! JULLIE KUNNEN IEMAND NIET ZOMAAR OPSLUITEN ! IK WIL OPBELLEN... NAAR MIJN PRODUCER EN NAAR MIJN ADVOCAAT !

VRAAG DAT MORGEN MAAR AAN DE ADMINISTRATIE. GEEN TELEFOONTJES MET DE BUITENWERELD VOOR HALF NEGEN... GA NU MAAR SLA-PEN !

DAT IS EEN SCHANDAAL ! EN DAT ALLEMAAL VOOR VAGE VERMOEDENS ! OMDAT EEN IDIOOT EEN KRANKZINNIG VERHAAL RONDSTROOIT ! IK ZAL DIE INSPECTEUR EEN PRO-CES AANDOEN ! REKEN MAAR !

ZO IS DE WET IN SAN CARLOS, SCHATJE... FLINKE VARELA MAAKT ER GEBRUIK VAN DAT HIJ HET RECHT HEEFT OM EVEN IEMAND VOOR 48 UUR OP TE SLUI-TEN ZONDER UITLEG TE MOETEN GEVEN. DAT PROCES IS WEGGEGOOID GELD...

OH, KUNT U MIJ NIET HELPEN?

IK ZOU BEST WILLEN, KNAPPERD... MAAR HELAAS BEN IK BANG DAT IK NIET VEEL KAN DOEN...

MEER DAN EEN ROKERTJE KAN IK JE NIET AANBIEDEN. EN DE PLAATSE-LIJKE TABAK IS WAARDELOOS... MAAR IETS ANDERS IS ER NIET...

EEN VUURTJE MOET JE MAAR AAN OMA VRAGEN !

DE BEWAAKSTER?

MUCHAS GRACIAS...

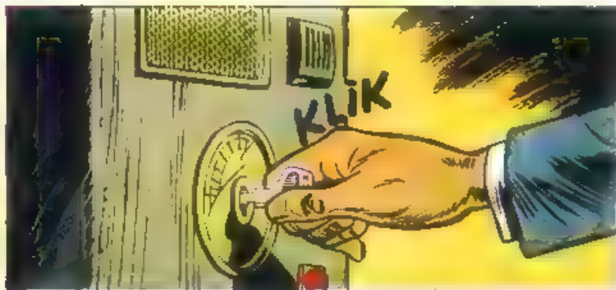
EN VOOR DE REST... OP HOOP VAN ZEGEN !

BM-30.

Racer Ron Carrado, een vriend van de Panters, kan na een ongeluk niet meer racen. Hij heeft echter geldmoeilijkheden en een paar gangsters willen daar gebruik van maken door hem een hold-up te laten plegen. Ze ontvoeren Carrado en Chouka. Fransje en Fernando, de monteur van Carrado, willen onze vrienden helpen, maar dat lukt niet helemaal. De politie vindt alles erg verdacht en bemoeit zich ook met de zaak.

RACE MET DE DOOD















SLA OM



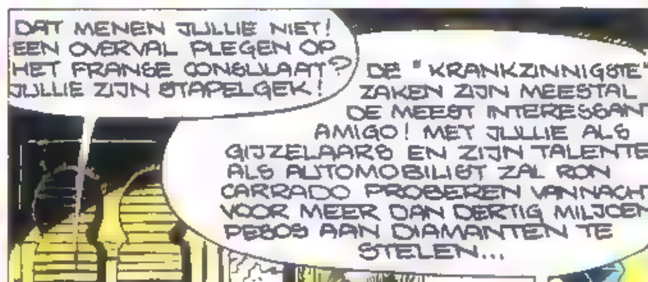
















wordt vervolgd

DANSENDE LETTERS

A.J. TABBERS

NAMEN

1. Hoeveel jongens en meisjesnamen kun je uit « KUIFJE » halen. Ik kan er 14 uithalen, probeer jij dat ook eens. Nog even dit : de letter E *mag* tweemaal gebruikt worden, maar alle andere letters maar eenmaal. Het gaat alleen over de naam KUIFJE. Ik zal je even op weg helpen : Jefke en nu jij verder.

2. Natuurlijk is niet elke reis op een boot speciaal voor zeelieden, maar je kunt uit de zin : « EEN REIS OP DE BOOT IS EEN TOCHT VOOR ZEELIEDEN » wel een held uit Kuifje halen. Het geheel is symmetrisch. Wie is die held ?

TWEE WORDT EEN !

3. bloem
zen
te
pot
der
der
lood
de
ven
recht
gen
ster
door
a
ke
zicht
bel
ver
baar
len
koren

Bij deze puzzel moet je dezelfde woorden weer gebruiken, maar dan zo dat twee woorden één woord vormen.

Voorbeeld als er stond :

ten
vloer
mat
parket dan moest ingevuld :
parketvloer
vloermat
matten
tennis.
Het geheel is symmetrisch.
Echt niet moeilijk !

4. Als besluit nog eens zo'n leuk visitekaartje. Je weet wel, een held van Kuifje vertoeft incognito in een hotel. Op zijn kaartje staat :

C. Runo
Tiel

Wie is die held ?







OPLOSSINGEN

1. ijfke - ief - ekje - elke - felkje - fekje - felke - lefke lekje - jefke - jef - kee - eke - ieke.

2. Zoals je wel gemerkt zult hebben is Robin Hoed een echte zeeman, want om de drie letters kun je hem eruit halen.

3. bloempot
potlood
loodrecht
rechtdoor
doorzicht
zichtbaar
baarzen
zender
derde
degen
gena
abel
bellen
lente
teder
derven
venster
sterke
kever
verkoren
korenbloem.

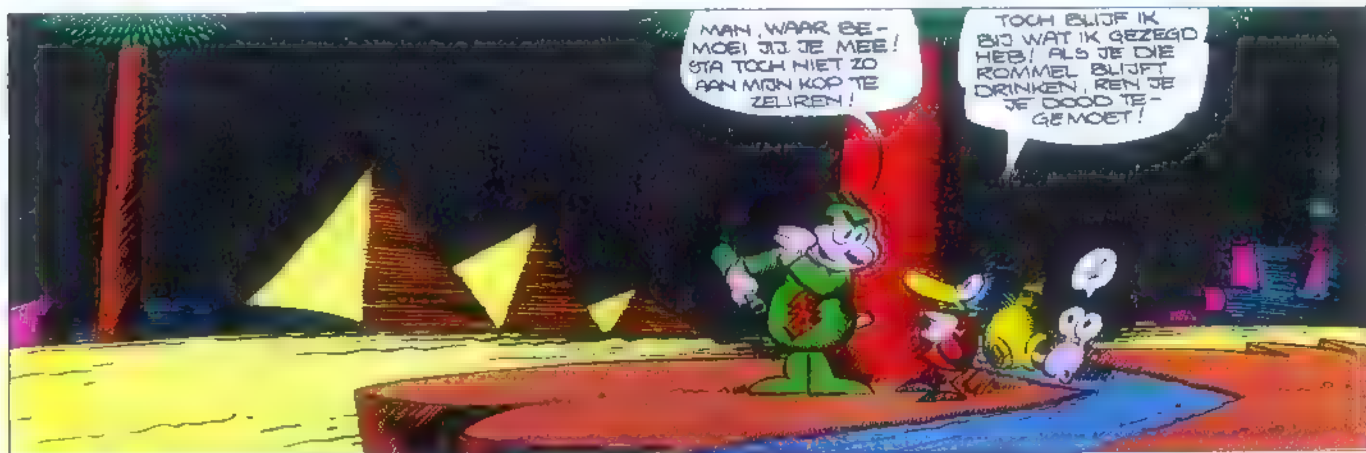
Je ziet dat bij korenbloem het eerste en het laatste woord weer op elkaar aansluiten.

4. In het
hotel
logeerde
de held
Luc Oriënt.

HET SCHONE LAND VAN ONIRONIE



MEYS





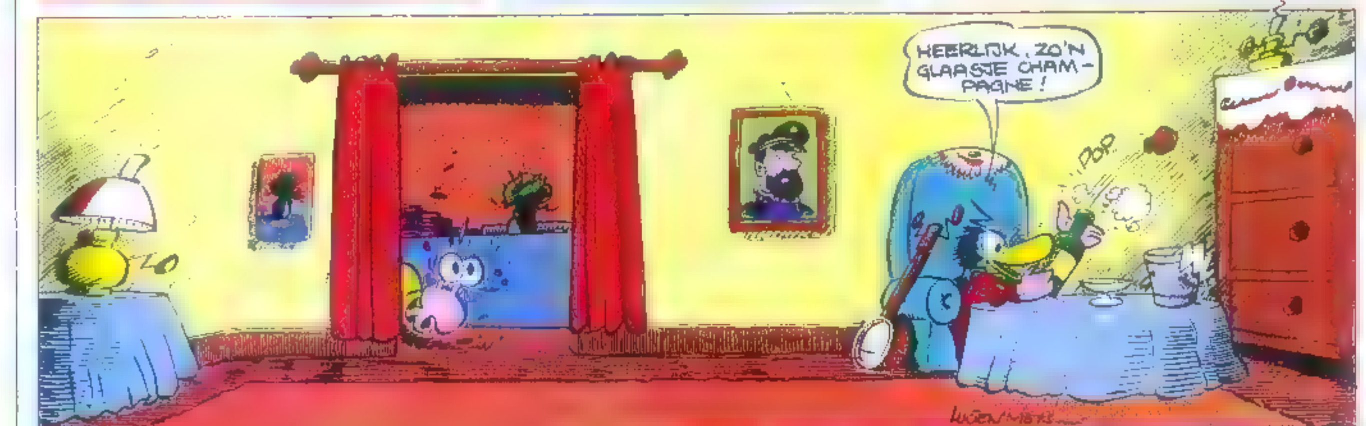












TON en TINNEKE



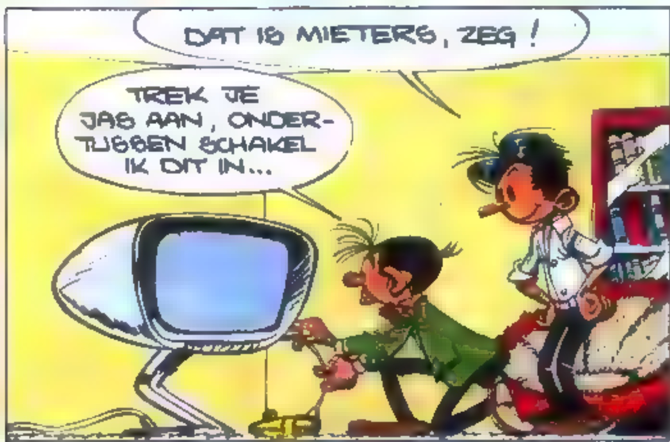
MITTEÏ

















ROBIN HOED

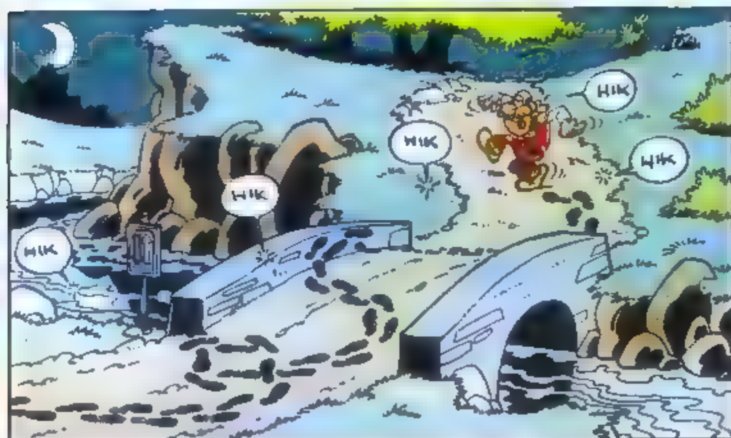


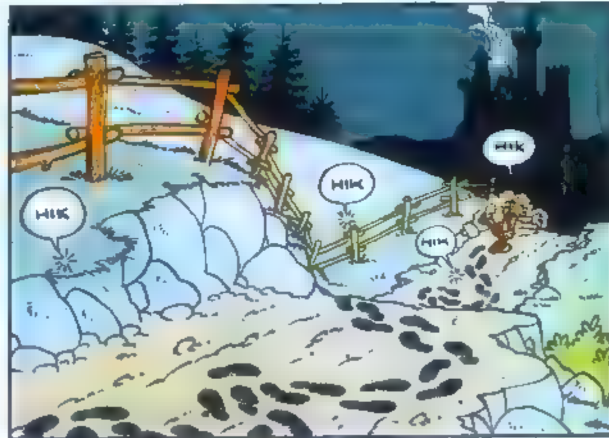
TURK
DEGROOT

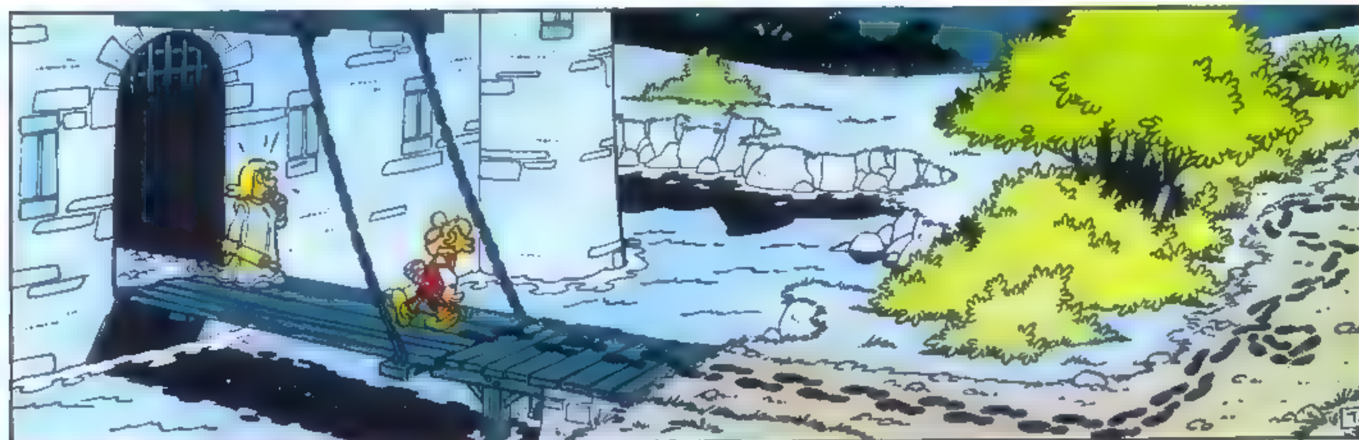






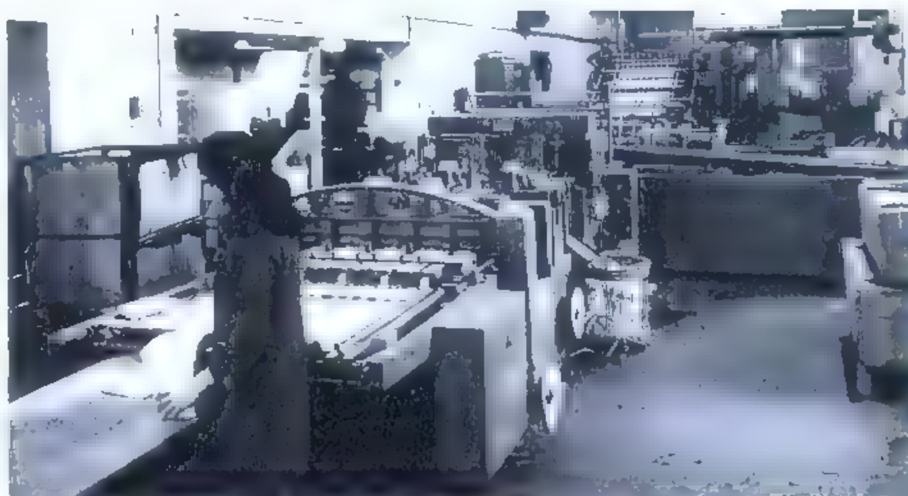






Etival-Clairefontaine
een dorp in de Vogezen waar het mooiste papier ter wereld wordt gefabriceerd !..

Kon ik voorspellen, toen ik Nancy verliet om naar Colmar te gaan, dat mijn lust om een wandeling te maken mij ertoe zou brengen, in het hart van de Vogezen een klein dorp te ontdekken, waarvan de verbazende scheppingsaktiviteit bij de onveranderlijke kalmte van de aangrenzende wouden afsteekt?... In werkelijkheid kwam ik in Etival-Clairefontaine binnen, een bevoorrechte plaats waar de mens sedert 1512 de houtvezels door magische kunst in een papier van buitengewone kwaliteit verwerkt.



In de loop der eeuwen werden ter plaatse alle elementen gevonden, die tot de uitbreiding van deze industrie bijgedragen hebben : lompen uit een textielstreek, dichtbij gelegen bossen, helder en overvloedig water... Vandaag meer dan ooit doen de zeer moderne Papeteries de Clairefontaine de gewestelijke traditie gestand, wat hen aan het hoofd van de Franse schrijfboekproduktie stelt.

De faam van de Clairefontaine schrijfboeken heeft trouwens de Franse grenzen overschreden! Reeds in België doen ze zich gelden als de besten en het best aangepast aan alle behoeften van de scholier en de student.
Het geheim van dit succes?... Het is eenvoudig : de kwaliteit van een papier dat dik, wit en zacht voor het schrift is, de verscheidenheid van de artikelen (256 verschillende schrijfboeken!), wasbare geplastificeerde omslagen, een gamma van 8 vrolijke kleuren... ten laatste een uitstekende afwerking die door bijna zelfstandige machines verwezenlijkt wordt, welke naaien, aaneenlijmen, inbinden, de hoeken afronden, zoals de beste ambachtsman van vroeger het zou gedaan hebben!
De eerste papierfabriek van Clairefontaine, die in 1858 aan de oevers van de Meurthe gebouwd werd, gaf reeds werk aan 400 personen en bezat 3 papiermachines (produktie 125 ton per maand in 1863). Al in 1899 werd een deel van de papierproduktie in omslagen (500.000 per dag) en in schoolschriften verwerkt.



Vóór 1914 waren bijna 1.200 personen te werk gesteld, maar tijdens de oorlog 14-18 werd de produktie aanzienlijk verminderd. Het herstel, dat tussen de twee oorlogen was ingetreden, werd tenietgedaan : in november 1944 vernietigden de bombardementen 75 % van de fabriek! De huidige fabriek is dus ontstaan uit de wederopbouw in de naoorlogse jaren, dan uit de reorganisatie en de modernisering die sedert 1950 voortgezet worden.

De Papeteries de Clairefontaine bezitten 30 hectare industriële gronden en 50.000 m² gebouwen. Ze vervaardigen 120.000 schoolartikelen per dag!... In de laatste jaren werd de omzet aanzienlijk groter, op de dynamische aandrijving van een gespecialiseerd personeel van hoger niveau, uitgerust met een ultra-moderne materieel, en dat in de papierfabricage de meest verbeterde technieken van kwaliteitskontrole uitvoert.



... Terwijl ik mijn weg weer insloeg, dacht ik aan die miljoenen gelukkige kinderen die ieder jaar de mooie schrijfboeken gebruiken, die in Clairefontaine gemaakt worden... Dit kleine dorp in de Vogezen heeft mij beslist in opgetogenheid gedompeld.

T.E.B.

ALEX



Jacques MARTIN



















Enak schijnt een ver familielid van de farao te zijn. Samen met Alex trekt hij naar Egypte. Daar wordt Enak als gijzelaar gebruikt om Alex te dwingen Caesar te vermoorden. Alex tracht te vluchten, maar dat mislukt. Hij wordt beschuldigd van een misdaad. Saïs wil Alex helpen. Deze werkt als slaaf aan de bouw van een pyramide.

de nijlprins

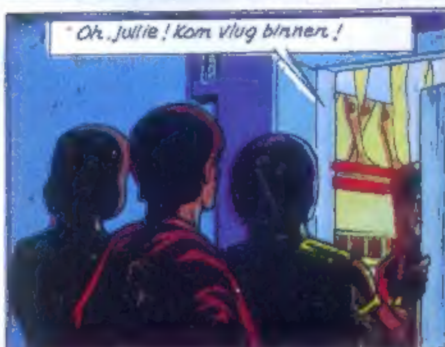




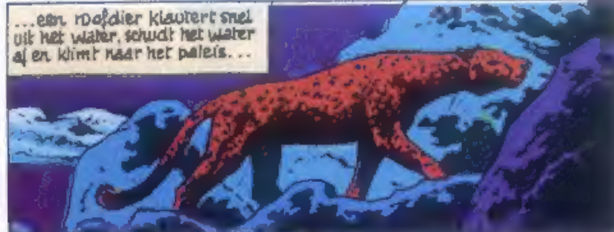














wordt vervolgd

DE WERELD-ENCYCLOPEDIE VAN HET BEELDVERHAAL

CLAUDE MOLITERNI
HENRI FILIPPINI
PIERRE COUPERIE

● *De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.*
● *Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (GB) enz...*



DOMMEL
door DUPA
© Lombard Uitgaven



Cucciolo



Cuoricino

CUBITUS (Dommel) (B) ©
De Lombard uitgaven

In 1968 verschijnt in het blad *Kuifje (Tintin)* de eerste gag van deze goedhartige, dikke hond met zijn dikke witte pels. Dommel (geschreven en getekend door Dupa, cf. Dupanloup) woont bij een oude, mopperende zeeman met de naam Semafoor. Dommel heeft een eigenschap, die hem nogal wat moeilijkheden bezorgt. Hij denkt namelijk en dat is voor een hond niet altijd eenvoudig. Hij zet zijn loopbaan voort in Kuifje, Tintin en *Tintin Sélection* meestal in de vorm van grappen op één plaat. Er wordt gewerkt aan een reeks tekenfilms van Dommel en zijn albums verschijnen in de Favorietenserie.

CUCCIOLO (It.)

Cucciolo verschijnt in « Cucciolo » in 1952. Een reeks tekenaars en scenaristen zijn elkaar sindsdien opgevolgd. Voor de tekeningen noemen we : Giuseppe Perego, Franco Aloisi, Manberto, *Luciano Bottaro, Giorgo Rebuffi*. En voor de tekst : Alex Murray, *Carlo Ghendi, enz...*
De Italianen hebben op hun beurt getracht een paar te vormen dat beroemd zou worden in de wereld van het beeldverhaal naar het voorbeeld van *Mutt and Jeff, Raoul et Gaston* : Cucciolo en Beppe. Cucciolo is klein, intelligent, lijkt een beetje op *Mickey Mouse*. Beppe is mager en een beetje dom. De makers hebben zich sterk geïnspireerd op de Amerikaanse comics door hun figuren op Disneywijze te omgeven met bijvoorbeeld de hond Pugacioff, een soort Russische Pluto, enz... Na veel ontwikkelingen blijft de serie verschijnen omdat de uitgevers bij voorkeur aan de smaak van het publiek willen voldoen.
In Frankrijk krijgt hij de naam Pipo bij de uitgeverij Lug en Beppe wordt « Concombre ».

CULBUTEUR (F)

Speciaal maandblad over de motor, waarvan het eerste nummer verschijnt in maart 1972. Het geeft een eervolle plaats aan het beeldverhaal en aan de illustratie door het publiceren van *Wolinski, Nicolaud* en vooral een beeldverhaal van *Georges Pichard* en Faraldo : *les manufactures*.

CULLIFORD (Pierre, bijgenaamd Peyo)

Peyo werd geboren op 25 juni 1928. Op zijn 17e jaar gaat hij in een tekenfilmstudio werken, waar hij kennis maakt met *Franquin, Morris, Paape*, enz. Daar vindt hij de weg naar het blad *Spirou*, waar hij in 1952 *Johan* voorstelt, een figuur, die hij vroeger tekende voor het Belgische dagblad *« La dernière heure »* (sinds 1947), daarna in « Le Soir » (in 1950 en 52). Hij tekende tevens de avonturen van een kleine Indiaan *« Pied tendre »* voor het padvindersblad « Mowgli ». In 1954 voegt hij bij Johan zijn trouwe metgezel *Pirlouit* — Pierewiet — en de geit *Biquette*. Met « La flute à six trous » — De fluit met de zes gaten — maakt hij de wereld van de *Schtroumpfs (Smurfen)*, waar hij internationale bekendheid mee verwerft. In 1960 is het de beurt aan *Benoit Brisefer*, die hij tekent in samenwerking met *Will*, voor hij een beroep doet op *Walthéry* in 1969. Voor een dames-weekblad ontwerpt hij een klein katje *« Poussy »*, dat ook te vinden is in Robbedoes — Spirou — en dat zijn loopbaan voortzet getekend door *De Gieter*. Peyo heeft eveneens meegewerkt aan de uitvoering van negen tekenfilms over de Smurfen — Schtroumpfs — en heeft een groot aantal tegenwoordig beroemde tekenaars gevormd : *Derib, De Gieter, Gos, Walthéry, Ben, Wasterlain*, enz... Peyo is een meester in het vertellen van tere, sprookjesachtige verhalen en zijn werk getuigt van de grote gevoeligheid van een rustige vader, die dromen op kan roepen.

CUORE GARIBALDINO (It.)

In *L'Intrépido* in 1939 ontdekken we deze serie van *Carlo Cossio* voor de tekeningen en van *Vecchi* voor de tekst. De makers brengen een paar jonge Italianen in beeld, die hun land verlaten hebben : Leardo Stigli en de knappe emigrante Stella Natoli. Ze zijn in een vreemd land, ver verwijderd van hun vaderland. Ze beginnen de politieke problemen van hun land te begrijpen. In dit verhaal, waarin de ware liefde altijd overwint, ontmoeten we tevens de wrede en trouweloze Carmencita, de nicht van de despotische gouverneur, die angst en vrees zaait in dit verre Zuidamerikaanse land en verder kapitein Stern, de schurk, die in al dit soort verhalen te vinden is.

CUORICINO (It.)

Cuoricino, gepubliceerd in *« Il monello »* in 1958, is een wereld apart. Het is een beeldverhaal waarin alleen mooie en fijne dingen gebeuren. Er komen eigenaardige figuren in voor met lange oren als een konijn en tanden als een paard, enz. Het meest luie kind heeft een slak op het hoofd. De karikatuur kan niet duidelijker gesteld worden. Cuoricino is een vriendelijk kereltje, dat veel verdriet heeft zo in zijn huid te leven, maar hij vindt iemand, die er nog erger aan toe is dan hijzelf... Het is de brave jongen, die altijd klaar is om een ander te helpen. Als hij vakantie heeft, blijft hij liever thuis om zijn vader te helpen in plaats van met zijn vriendjes te spelen. Het is het ideale kind bij uitstek.

WORDT VERVOLGD



MAX de ontdekkingsreiziger

BARA

